

و. محمد بن الناصر



يَا غُرَيْبَ احْنُوا

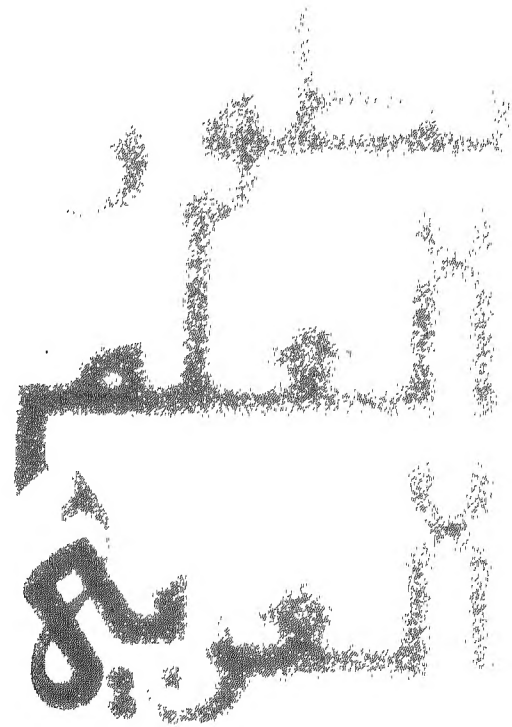
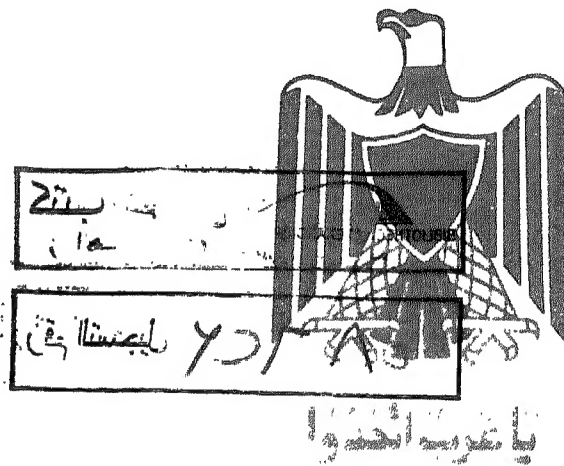
تَطَوُّر  
الْعِلْمِ  
الْعَرَبِيِّ

من الفتح الإسلامي حتى مطلع القرن العشرين











و. هدي جبرالهناوي



يَا عَرَبُ اتَّخَذُوا

تَطَوُّر  
الْعِلْمِ  
الْعَرَبِيِّ

من الفتح الإسلامي حتى مطلع القرن العشرين

Dr. Mahdi F. Abdul-Hadi

Evolution of The Arab Flag  
From the Islamic Conquest until the early 20th Century

Amman, Feb.1986

جميع الحقوق محفوظة للمؤلف  
الطبعة الثانية شباط ١٩٨٦  
عمّان - الاردن



## العلم عند العرب

رقعة من القماش تحمل بعض رموز وشارات ، وترمز لمعنى خاص ، يحملها الجند في طليعة الجيش ، وترتفع على  
البنائيات في الأعياد والمناسبات . والعلم بمثابة صحيفة خط عليها شرف الأمة وأجداد تاريخها . وعرف  
استعماله عند الشعوب القديمة وبخاصة مصر وآشور . وذكره في كتب الأديان السابقة للإسلام ، واستعمله  
الفرغية والرومان ، وكانت له دلالة دينية وعسكرية . وكان النسر أو العقاب شعار الرومان يثبتون  
رسمه على رؤوس العرب وتذكر تحت الراية الرومانية .

كان للعرب في الجاهلية آيات شتى ، اختلفت أشكالها وألوانها ، فلكل قبيلة لواءها المميز ، وكان يربط  
في طرف الريح ، ويحمله سيد القبيلة أو أحد المقربين فيها ، وكان العلم لدى قريش أحد مظاهر السيادة  
والتي كانت أربع : رئاسة النخبة ، حجابة الكعبة ، سقاية الحاج ، واللواء . أي الراية . ومن اسمائها  
عند العرب : راية ، عقاب ، خال ، بند ، وهو العلم الكبير ، وهو فارسي معرب . حقيقة : وهي الراية  
قال عامر بن الطفيل : " أنا الفارس الحامي حقيقة جعفر " . خفوة : خفقت الراية ، إذا اضطربت . علم : الراية  
وقيل الذي يُعقد على الريح . عقاب : وهو العلم الضخم . غاية : وهي الراية . لواء : وهو دون  
العلم والبنود . مذبة : خرقة تعقد على رأس الريح .

إذا ما غصبنا غصبة مضرية      هتكنا حجاب الشمس أو قطرت دما  
إذا ما أعرتنا سيدها من قبيلة      ذرا منبر صلي عليه وسلم

بشار

## المتنبي محمد بن عبد الله ٥٧٠ - ٦٢٢ م

## وفي عهد الخلفاء الراشدين ٦٣٢ - ٦٦١ م

كانت ألوان رايات الخلفاء الراشدين على مثل رايات النبي . وكان من التقاليد المتبعة أن يؤتى بلواء يعقده الخليفة بيده ثم يتسلم خاتم الخليفة . وقد حمل أبو بكر الصديق راية الرسول " العقاب " في معركة تبوك وهي آخر غزوة ، كما حج بالمسلمين في السنة التاسعة لولاية عن النبي وأمرهم في الصدرة أثناء مرضه وتوفي الخليفة بعده . ثم تلاه عمر بن الخطاب ثم عثمان بن عفان ثم علي بن أبي طالب . وقد حمل قادة الرسول للعدم السالية في عصره ومن بعده :

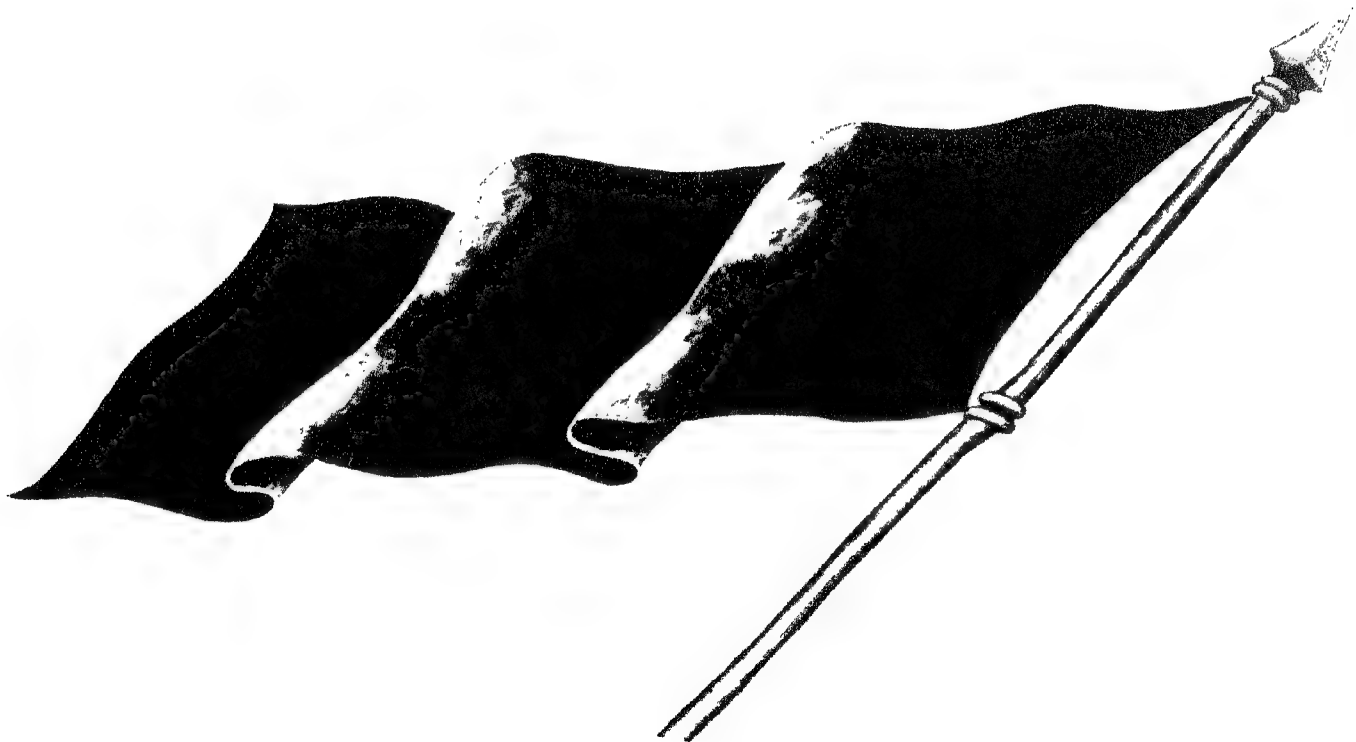
- المتنبي بن حارثة : الاية السوداء .
- خالد بن الوليد : الاية الخضراء .
- سعد بن أبي وقاص : الاية الحمراء .
- أسامة بن زيد : الاية البيضاء .

ولم تستخدم العدم في القتال فحسب ، بل كان لها شأن كبير في الاحتفال بالذنية . وكان القوم يشجون عليها الشهادتين وبعض الأيات القرآنية أو الأهازيج النبوية . كما اعتادوا أن يضعوا علمين على جانبي المنبر في صدره المجمع .

اتفق معظم مؤرخي الاسلام في عصره الأول على أن النبي محمد (ص) حينما فتح مكة كان على رأسه منيوه المسلمين العلمان الأسود والابيض . وذكر صاحب السيرة الحلبية في حديثه عن غزوة بدر أنه كان قبالة النبي رايان سوداوان أحدهما يحملها علي بن أبي طالب وتسمى العقاب وهي راية الرسول وكانت من مرط (كساء من الصوف) لسيه عائشة بينما كانت الاية الثانية بيضاء في متناول الانصار . وذكر ابن السكيت أن النبي دفع لواءاً أيضاً الى مصعب بن عمير بن هاشم بن عبد مناف . وذكر أبو هريرة أن الاية البيضاء كان عليها عبارة " لا اله الا الله محمد رسول الله " . ويذكر المؤرخون أن الرسول في معركة " ذات السلاسل " سلم الى عمر بن العاص رايته أحدهما سوداء والأخرى بيضاء . وفي السنة الأولى للهجرة بعث الرسول بسرية قوامها ٣٠ رجلاً من المهاجرين بأمره عمه حمزة ليعترضوا قافلة لغريش كانت قادمة من الشام بزعمه أبي جهل . وقبل رحيل السرية عقد النبي بيده علماً ابيضاً على رمح وسلمه لذي مرشد . وقيل أن هذا أول لواء عقد في الإسلام وكان أبو مرشد أول من حمل لواء المسلمين وظل هذا اللواء يعقده في كل غزوة وسريع الخنزرة خيلبر التي عقد فيها لواء أسود وسمي راية . ويذكر أن اللون الأسود كان عند العرب القدماء رمزاً للأخذ بالنار . وكان الرسول يلبس العمامة السوداء على رأسه عندما يخرج بنفسه على رأس المجاهدين للحرب .

فرسجت بعدك للعباد حكومة  
الدين فوق الخلق فيها وحده  
والدين يسر والخلافة بيعة  
الاستي كيون انت امامهم  
والبر عندك ذمة وفريضة  
جاءت فوجدت الزكاة سبيله  
انصفت أهل الفقير من أهل الغنى  
فلو أن انساناً تخبر مائة

لا سوقة فيها ولا أمراء  
والناس تحت لوائها اكفاء  
والامر شورى والحق قضا  
لولا دعاوى القوم والغلو  
لامنة ممنونه وحباء  
حق المتقى الكرماء والنجلاء  
فالكل سيف حق الحياة سواء  
ما اختار الا دينك الفقراء



## الأُمَوِيُّونَ ٦٦١ - ٧٥٠ م

أسست معاوية بن أبي سفيان ( ٦٦١ - ٦٨٠ م ) الدولة الأموية . ويعتبر معاوية أحد دعاة العرب الأربعة : عمر بن العاص ، المغيرة بن شعبة ، وزياد بن أبيه ، ومعاوية الذي كان يُفهرج بحمله المتكس . أسلم يوم فتح مكة . خلف أخاه يزيداً في ولادة الشام زمن عمر بن الخطاب ، وأقره عثمان بن عفان . وخرج على علي بن أبي طالب وخاربه في موقعة صفين سنة ٦٥٧ م .

ويوم صفين والأبصار خاشعة  
أمدهم إذا دعوا من ربهم مدد .  
وقد انتهت المعركة إلى اتفاق الطرفين إلى التحكيم .. ولما فشل التحكيم استأنف القتال وبعد اغتيال علي بن أبي طالب نزل الحسين بن علي لمعاوية على الخندق ، فأصبح معاوية أول خليفة أموي سنة ٦٦١ م . واستولى معاوية على مصر كما أغار على العراق . وفي سنة ٦٥٩ م اتخذ لقب خليفة في بيت المقدس وأخذ لنفسه البيعة من أهل الشام ، وقد توسعت الدولة في محده شرقاً إلى خراسان وما وراء النهر ، وفي شمال أفريقيا . واستولى معاوية ابنه يزيداً وأخذ له البيعة قبل وفاته . وقد هزم الأمويون المصريين ، وهم قوم قريشيون عرفوا منذ الجاهلية بالسُّرُود والتقدم . وفي الإسلام ظفروا بالخندفة وجعلوها وراثية في أعقابهم ، فإذا بأربعة عشر خليفة منهم يتوالون على الملك ، وعقد حكمهم قرناً من تسعين سنة . وقد اتخذوا اللون الأبيض شعاراً لهم لعلهم يذكرون غزوة النبي الأولى واستبشاراً بظفره وتوقيفه . وقد ارتأوا أن يجلدوا الشعار الأدبيين رمزاً للهجرة الأولى . ويذكر أن الخليفة سليمان الأول الأموي الملقب بـ"الخير" ارتدى العباة والعمامة الخضراء .. ولكن كان هذا التقليد فانياً يوماً لا يتصل باللون الأبيض الرسمي الذي ظل لون اعدم الجيوش الأموية ، وانتقل في حكمهم إلى شمال أفريقيا والاندلس بعد أن حل نجمهم في الشام ، وقد تجاوزوا في استعماله في احوال الحزن لكي لا يروا اللون الأسود الذي استخدمه العباسيون .

ليت شعري افاح رائحة المسك  
والهأكيل من بني عبد شمس  
ن عليها وتاله غير خرس  
لوا أصابوا ولم يقولوا بلبس  
ووجوه مثل الدنانير ملبس .  
أبو العباس الأحمي

وما أن إخال بالحنيف انسي  
حين غابت بنو أمية عنه  
خطباء على المنابر فرسا  
لا يهابون قائلين وإن قا  
بعلوم إذا العلوم استخفت



## العباسيون ٧٥٠ - ١٢٥٨م

ينتمي العباسيون الى العباس بن عبد المطلب عم الرسول صلى الله عليه وسلم . وقاد أبو مسلم الخرساني دعوتهم عبر ثوران دامية مع الأمويين حتى كانت المعركة الفاصلة بينهما على ضفة نهر الزاب الكبير سنة ٧٥٠م حيث هُزم الأمويين . ودعا أبو مسلم أهل هرسان الى مبايعة أبي العباس السفاح فبايعوه كما بايعه أهل الكوفة فحكم من سنة ٧٥٠ وحتى سنة ٧٥٤ م ، ثم انتقلت الخلافة الى أخيه أبو جعفر المنصور . واستمر حكم العباسيين نحو من خمسة قرون ٧٥٠ - ١٢٥٨م الى أن استولى المغول على بغداد .

وقد اتخذت الدعوة العباسية السوداء شعاراً لها هداً على من قتل الأمويون من شهداء آل البيت وجاء في القصيدة التي وجهها الكميث وهو شاعر مسيحي ، الى العارث بن سريج سنة ١١٧هـ قوله :

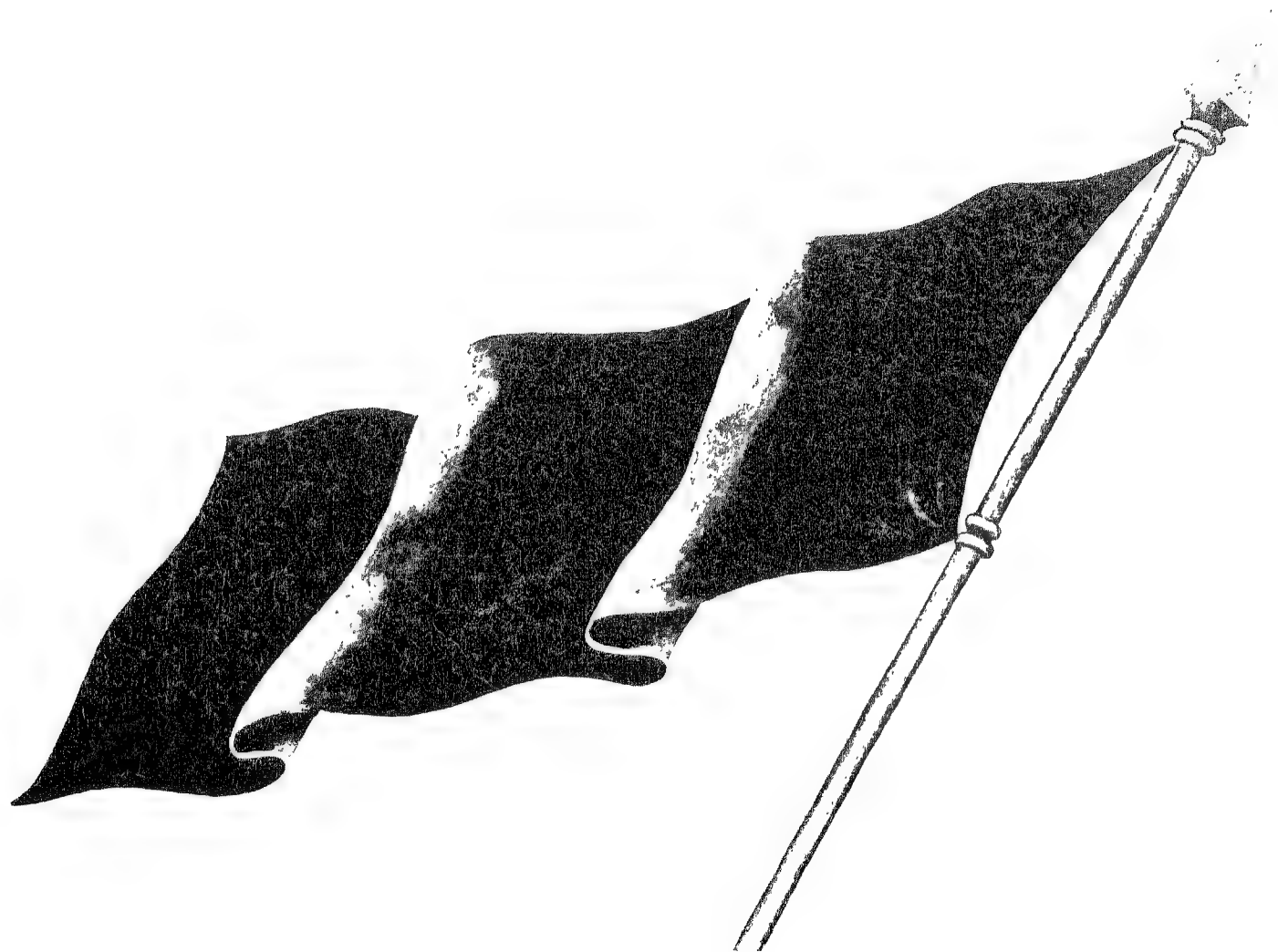
والأفـارفعوا الرايات سودا  
على أهل الفضائل والتعدي .

كما لبس خلفاؤهم اللبسة والعمائم السوداء وليذكروا شهداءهم في معركة كربلاء . وقال صاحب صبح الأعشى من ٢٧٤ جزء ٣ : أما بنو العباس فشعارهم السوداء . وقد بعث أبو مسلم الخرساني عند قيامه بالدعوة العباسية الى ابراهيم الايام بالراية العباسية وكانت تدعى " الظل " اللواء . وقد شوهد مثل هذا اللواء معلقاً على رمح طوله " ١٤ " ذراعاً بينما كانت له راية أخرى اسمها " السحاب " مثبتة على رمح طوله " ١٣ " ذراعاً . وقد تناقض لونا " الظل والسحاب " فكان أولهما أسوداً وثانيهما أبيضاً . وقد جرى خلفاء العباسيين على أن يبعثوا الى ولايتهم لدى تقلبهم منصب الولاية عبادة سوداء وطوقاً من الذهب وعلماً أسوداً نسج على صدره اسم النبي . ومع تقدم الأيام أضيف اليها عمامة ارجوانية وسيف بروي . وكانت الواح يلوغ في جمل المناسبات الرسمية متشعباً بهذه العمدية وعلى رأسه العلم العباسي الأسود . وقد اتبع هذا التقليد مع السلطان صلاح الدين الأيوبي وأخيه الملك العادل الذي خلفه . واستمرت هذه العادة سارية الى عام ١٢٧٥م في أوائل حكم المماليك في مصر .

ألا انت حزب الله ليس بمعجز  
أنى الله أن يعصى لهارون أمـره  
إذا الراية السوداء راحت وأغدت  
أطاعت لهارون العداة لدى الوغى

وانصاره في منعة المتعذر  
وذلت له طوعاً بك المتعذر  
الى هارب منها فليس بمعجز  
وكبر ثلاثاً سلام بدار هـرمز

\* أبو العاتية - كتاب الاغانى \*



## الفاطميون ٩٠٨ - ١١٧١ م

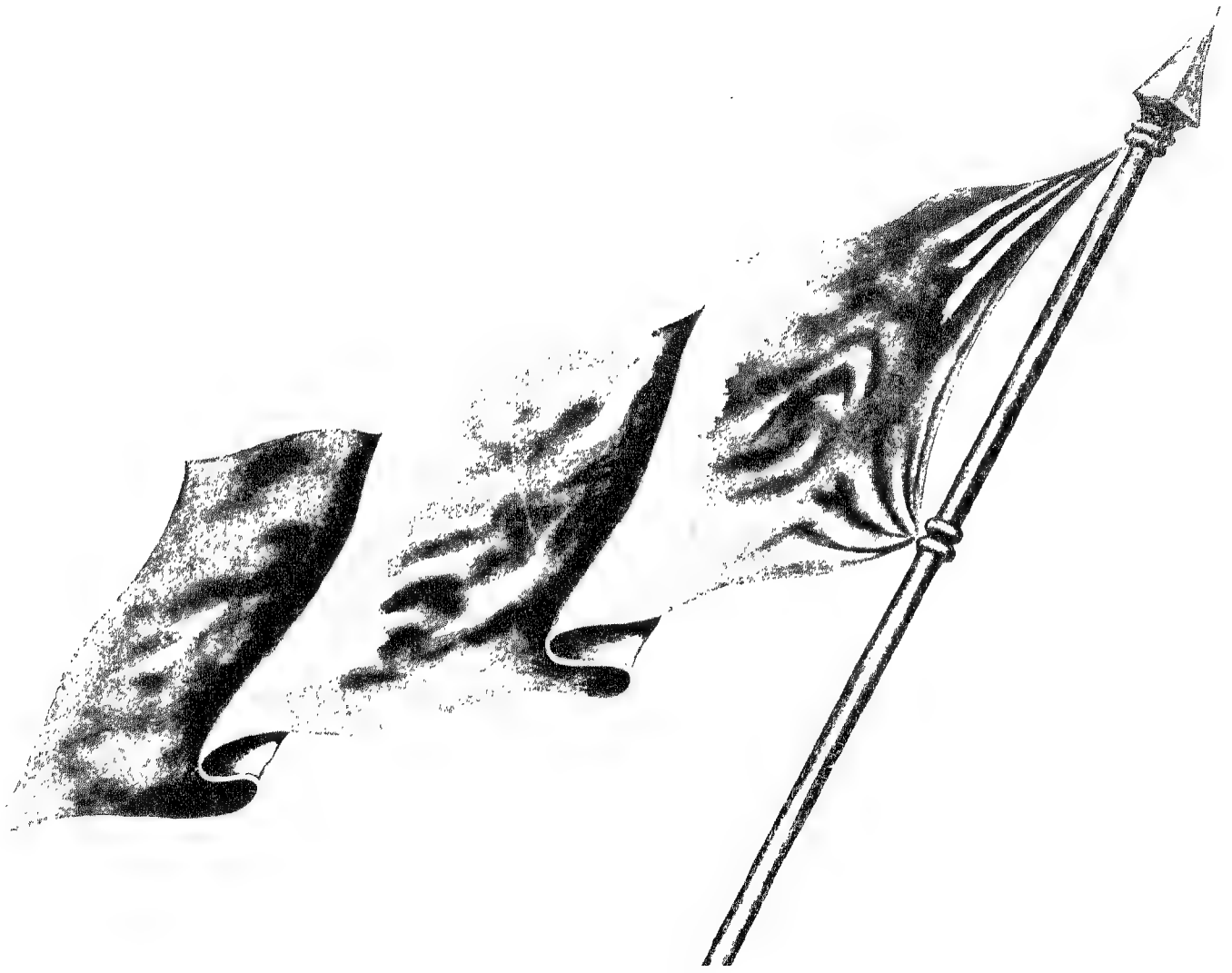
ينتسب الفاطميون الى فاطمة الزهراء بنت النبي محمد صلى الله عليه وسلم من زوجته خديجة . وقد تزوجت فاطمة علي بن أبي طالب وأنجبت منه الحسن والحسين وزينب . واشتركت مع أبيها في فتح مكة وحجة الوداع ومضرت تشييعه ودفنه . وقد أهاطها الشيعة بحالة تبجيل خاصة وسموها "البتول" ، وقصروا عليها وعلى بنيتها اسم " أهل البيت " و " أصحاب الكساء " . أسس عبد الله المهدي الفاطمي عام ٨٧٢ - ٩٣٤ الدولة الفاطمية في المغرب الأدنى والأوسط بعد أن استطاع القضاء على حكم الغالبة في إفريقيا عام ٩٠٩ م حيث برز بالقيروان واستوطن رقاد وأسس مدينة المحمدية عام ٩١٥ م واتخذها قاعدته وكانت على بعد ١٠٧ كم جنوب القيروان ، ونادى بنفسه خليفة معارضاً الخليفة العباسية ببغداد واستولى على الجزائر وتونس وطرابلس ثم برقه . وفي عهد المهدي ولد له ثم الفاطميون فتح مصر بقيادة جوهر الصقلي عام ٩٦٩ م وبني مدينة القاهرة واتخذها عاصمة للدولة الفاطمية بعد نقلها الى مصر . اتخذ الفاطميون اللون الأخضر شعاراً لهم ، وقيل أن السبب يرجع الى مؤامرة اغتيال الرسول التي بلغته ابنائها . وطلب من علي بن أبي طالب أن يبيت في فراشه واسجد عليه عبادته الخضراء لفضائل المعصين ، فلما قدموا لدرنق بجرميتهم ، رفعوا العبادة الخضراء ورأوا عليها فلم ينالوه بأذى خوفاً من انتقام قبيلته منهم . فكانت العبادة الخضراء سبب نجاة الرسول من الموت ، ولذلك اتخذ العلويون - الفاطميون - اللون الأخضر شعاراً كريماً يذكرونهم بجدالات هذا الحادث .

ودليل آخر على كون اللون الأخضر شعار العلويين ما أشرعن المأمون عندما عزم على اختيار " علي الرضا بن موسى الكاظم " لولاية العهد ٨١٧ م انه اتخذ شعار الأخضر " رمز اشراف العلويين " بدل الشعار الأسود . لكنه عاد في اليوم التالي الى الشعار الأسود العباسي بعد وفاة علي الرضا وانتهى العهد الفاطمي عام ١١٧١ م بتعيين صديقه الديلمي وزيراً على مصر من قبل السلطان نور الدين ، وباسم الخليفة العباسي السني المذهب . ومنع صديقه الدين الشعار الأخضر واستخدم للمرة الأولى في الدولة الإسلامية اللون الأصفر . وفي عهد الديوبديين سنت تقاليد واعاد جديده للأعلام ، من بينها علم أطلق عليه اسم " العصاة " وكان يكتب عليه اسم واتباع الخليفة ولونها أصفر .

والبيت يعرفه والحل والعمر  
هذا التي النقي الطاهر العلم  
يجذ أولياء الله قد فتحو  
العرب تعرف من أنكرت والعجم

هذا الذي تعرف البطحاء وطأته  
هذا ابن خير عباد الله كلهم  
هذا ابن فاطمة انت كنت جاهله  
وليس قولك من هذا بضائه





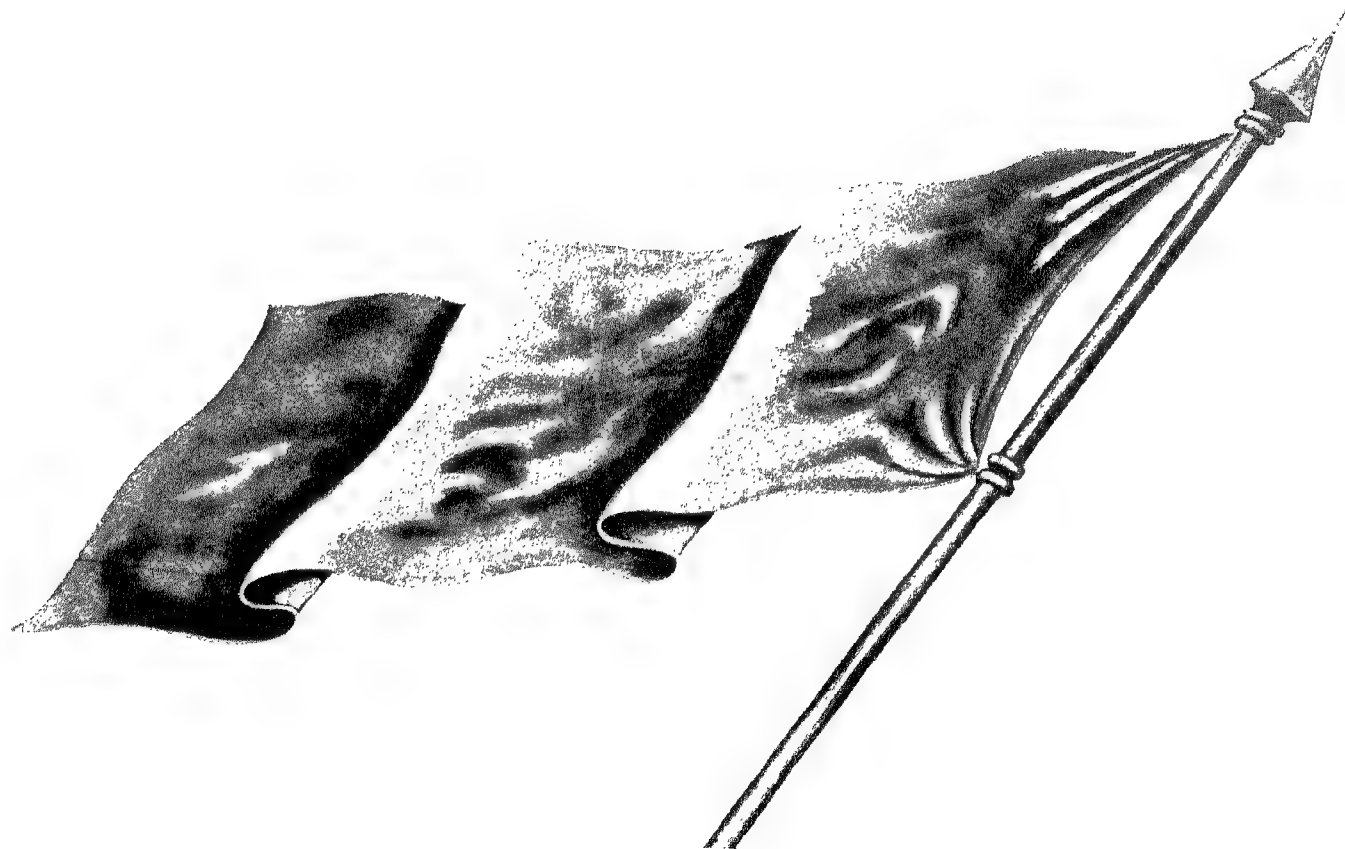
## الخروج

أول من فرق الإسلام التي ظهرت اثر مقتل عثمان بن عفان ثالث الخلفاء الراشدين . ويمكن اعتبار أولئك الذين ثاروا على عثمان من أهل العراق وشاركوا في قتله البذور الأولى لظهور أول حزب جمهوري عربي في فجر الإسلام . كان أكثرهم من بني تميم ، ورفضوا التحكيم ما بين علي بن أبي طالب ومعاوية بن أبي سفيان ونادوا : " لا حكم إلا لله " ولهابوا بالثقة بغير خلافة علي قرشية ، بل ينبغي أن تتم باختيار حر من المسلمين ليتولدها خبرهم تقوى وهذا ، وورعاً ، ولولم يكن قرشياً بل كان عبداً حبشياً .

نزلوا في قرية قريبة من الكوفة تسمى " حروراء " وأمروا عليهم عبدالله بن وهب الراسي وسموا بالخوارج ، وكذلك " السراة " من قوله تعالى : " ومن الناس من يشري نفسه ابتغاء مرضاة الله " . ويسمون أيضاً " الحرورية " نسبة إلى " حروراء " . قاتلوا علي بن أبي طالب في معركة النهروان وقاموا الدولة الأموية وكذلك صدر الدولة العباسية . وبيد على حركتهم أنهم سرعان ما كانوا يختلفون ويفرقون وكلما اتفقوا على امام واحد ، ولذلك تعددت فرقهم وأصبحت أربعة : المزارقة ، النجاشية ، الأباضية ، الصفرية . وأقروا خلافة الشيخين أبي بكر الصديق وعمر ابن الخطاب ، ثم خلافة عثمان بن عفان في سنيته الأولى ، وخلافة علي بن أبي طالب إلى أن قبل التحكيم مع معاوية . أما راية الخوارج فكان لوحتها حمراء " كتاب الأعالي " كما كان شعار الثوار " الحرمية " في بلاد الجبل الملون الأحمر وسموا بالحرمة " الطبرية " .

وكذلك حملت القبائل العربية التي اشتركت في فتح شمال افريقيا والأندلس أعلامها الأصلية . فحمل القيسيون أعلام الحمراء وقرنفلتها القرمزية ، وكذلك كان علم الدولة الأندلسية أعلام الملوك ١٣٩ - ٧٥٦ هـ وفور ٧٥٦ - ١٣٥٥ ميلادية وكذلك علم فاس في شمال افريقيا .

إذا الكرى مال بالطلاء أرقوا	لله در الشجرة أنهم
وإن عالا ساعة بهم شققوا	يرجعون الحنين آونة
تكاد عنها الصدور تنفلق	خوفاً تبست القلوب واجفة
وقد مضى مؤنسني فانطلقوا	كيف أرجي الحياة بعدهم
بالفوز مما يخاف قد وثقوا	قوم شحاح علي اعتقادهم



## العُثمانيون ١٣٠٠ - ١٩٢٢

منح السلطان علاء الدين آخر السلاجقيين علم السلاجقة الأبيض وأراضي آسيا الصغرى إلى عثمان الأول ١٢٥٩ - ١٣٢٦ م ، مؤسس الدولة العثمانية ، لأنه ساعدتهم في حروبهم ضد البيزنطيين . وعند انحصار دولة السلاجقة أعلن عثمان الأول استقلاله وجعل العلم الأبيض شعار مملكته ، واستعمله بعده السلطان ارخان ، ثم بدأ السلطان مراد الأول تغيير لونه فجعله أخضرًا وفي وسطه ثلاثة أهلة بيضاء مفضضة التطرير اثنان منها متقابلتان والثالث تحتها مرفوع الطرفية ، ثم غيّر السلطان محمد إلى اللون الأحمر وفي وسطه دائرة خضراء بيضوية الشكل وفي وسطها ثلاثة أهلة مذهبة التطرير متناسقة الوضع في سطر واحد . وقد علق رؤوس الجيوش العثمانية في معركة مرج دابق ١٥١٦ م . أما وجود الهلال فكان معروفًا لدى العثمانيين منذ منسأ دولتهم وكذلك لدى السلاجقيين ، حيث نشاهد الهلال على قطع نقود الأمراء السلاجقيين وبعد فتح القسطنطينية ١٤٥٣ م استحدثت الدول الإسلامية الهلال في أعلامها وقد تم هذا في الجزائر وتونس والمغرب واليمن وبلاد العرب . ولما فتح العثمانيون مصر بقيادة السلطان سليم الأول ١٥١٧ م تم نزع العلم العباسي الأسود وأقيم مكانه العلم العثماني ، كما احتفظت سائر ولاياتهم بالعلم العثماني على شكله المعروف : أحمر اللون ذو هلال ونجم أبيضين في وسطه . أما تاريخ إضافة النجم إلى العلم العثماني فيعود إلى زمن السلطان سليم الثالث ١٧٨٩ - ١٨٠٧ م لما أدخل نظام للجنود في الجيش والبحرية . وعندما قتل السلطان سليم الثالث أهمل العلم الأحمر ذو الهلال إلى أن تولّى السلطان محمود الثاني أثر منبجته الانكسارية ١٨٢٦ م فأنشأ نظاماً جديداً لجنده واتخذ للجيش علماً أخضر اللون نقش عليه بحروف من الفصحى آيات قرآنية . ولم يك في هذا تجديد لأن هذه الآيات كانت مكتوبة على أعلام الانكسارية البيضاء بحروف منقبة ، وكان للنجم خمسة أطراف حتى أوائل القرن التاسع عشر ، ثم جعل له ثمانية أطراف كالنجمة البيزنطية . وفي منتصف القرن التاسع عشر أصبح النجم ذا ستة أطراف وظلت إلى عام ١٨٧٨ م " الحرب الروسية التركية " حيث عدل إلى خمسة أطراف . واستمر العلم العثماني بلونه الأحمر والحلّ والنجم ذو الفروع الخمسة ينفوخ طوال أربعة قرون في كافة الولايات العربية حتى انحسار النفوذ العثماني بقيام الثورة العربية الكبرى ١٩١٦ م في حين بقي العلم التركي على شكله ولونه القديم بعد قيام الجمهورية التركية

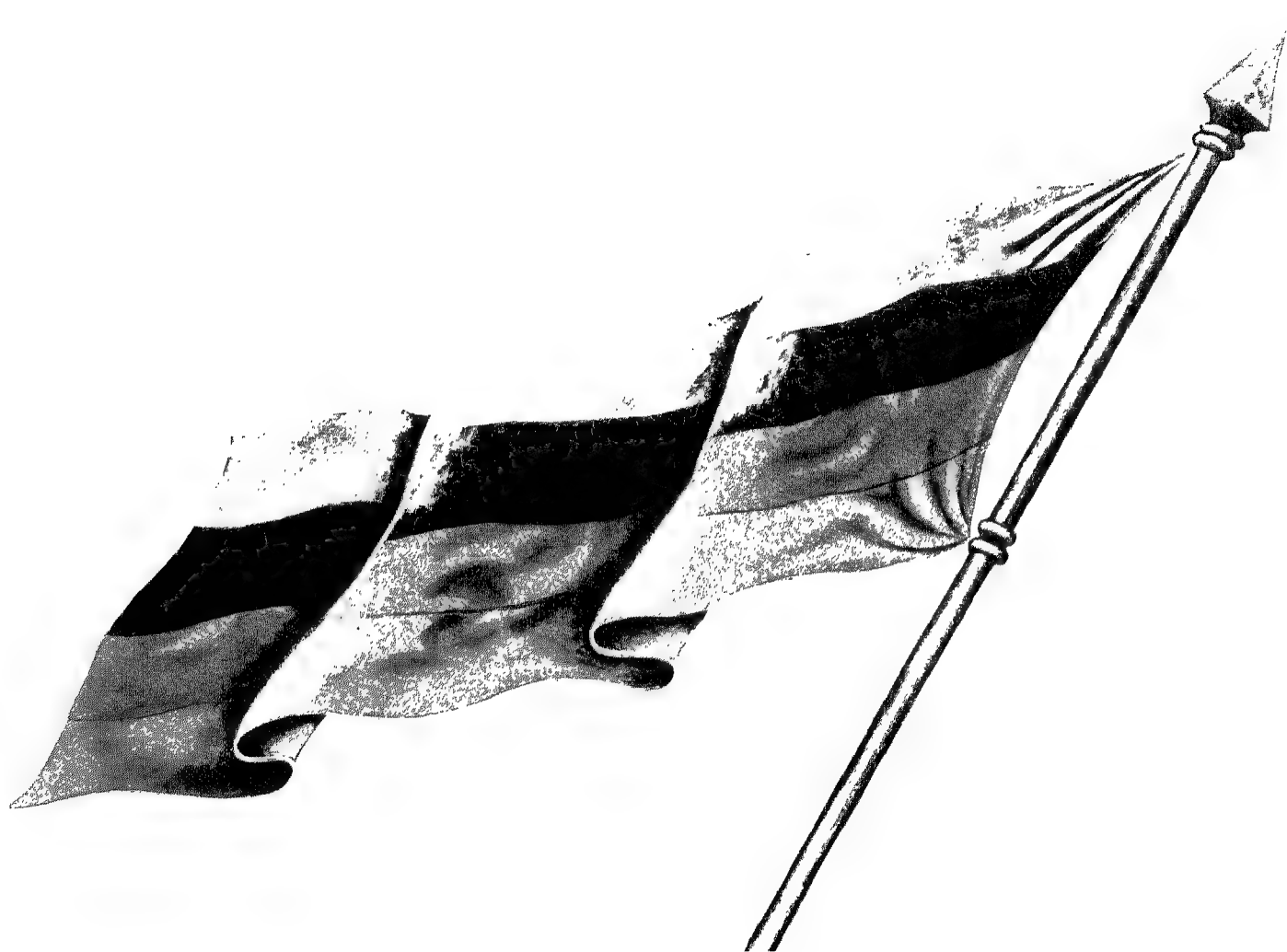


## المستدعي الأول ١٩٩ - ١٩١٥ م

بدأت بنور اليقظة السياسية للحزب العربي ثمرات النهضة الفكرية العربية في أواخر القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين  
حتى أعقاب الحرب العالمية الأولى . وقد عملت الجمعيات العربية العلنية والسرية التي تصدرت للحكم العثماني على إيقاف الأيدي القوية  
وكان منها : المنتدى الأدبي ، الجمعية الخطابية ، وتمت فيها أول محاولة لضم ضباط عرب على رأسهم عزيز علي المصري ، وكان هدفها  
قلب الدولة العثمانية إلى ملكية ثنائية وتأسيس دولة عربية مستقلة تضم الولايات العربية ، لكن نشاطها توقف وتحولت فيما  
بعد إلى جمعية العهد . وهناك جمعيات أخرى أنشئت في بلاد الشام والعراق .  
تأسس المنتدى الأدبي في استانبول في السنة التالية لإعلان الدستور بعد خلع السلطان عبد الحميد ، وكان له أهدافاً معلنة  
وأخرى بعيدة المدى لا يعرفها إلا الأعضاء منها الدعوة لإنشاء دولة عربية مستقلة والانفصال عن الدولة العثمانية . وضم المنتدى الأدبي  
في عضويته الطلاب العرب في المدارس العليا مع الموظفين والأدباء والنواب لبيان الآراء في نوازل ومواضرات ، وكان من أبرز مؤسسيه  
عبد الكريم الخليلي من (صور) ويوسف سليمان صبير من (بعلبك) وسيف الدين الخطيب من (دمشق) وهبيل الحسايني من (القدس)  
ورفيق رزق سليم من (حماه) وعاصم بليس من (غزة) وعزت الأعظمي من (بغداد) ورشيد صالح محسن من (نابلس) وغيرهم من  
الشبان العرب حتى بلغ عدد منتسبيه (٨٠٠) عضواً ، فاجتمع في رحابه المسلم السني والسني والدرزي والمسيحي على اختلاف الطوائف  
وأخذ ينشر رسالته في بحث المروية وإيجادها ، وأصدر مجلة باسمه فكان الملتقى الفكري العربي في العاصمة العثمانية حتى أغلقت  
الحكومة الاتحادية عام ١٩١٥ . وقد بحث مؤسسه في مسألة العلم القوي للعرب وشكلوا راية تتألف من ألوان أربعة في مستطيل  
متوازية هي : الأبيض من فوقه ، ثم الأسود ثم الأخضر ثم الأحمر ورفعوها بمقره في استانبول وكتبوا تحتها أبيان من قصيدة صفى الدين الحلي :

واستشهدني الأبيض هل خاب الرجاء  
أن نبدي بالأذى من ليس يؤذينا  
خضر من بعنا حمر مواضينا

سلي المراح العوالي عن معالينا  
اننا لقموم اثبت نفوسنا مشرفاً  
بيض صنائعنا سود وقتا ثنا



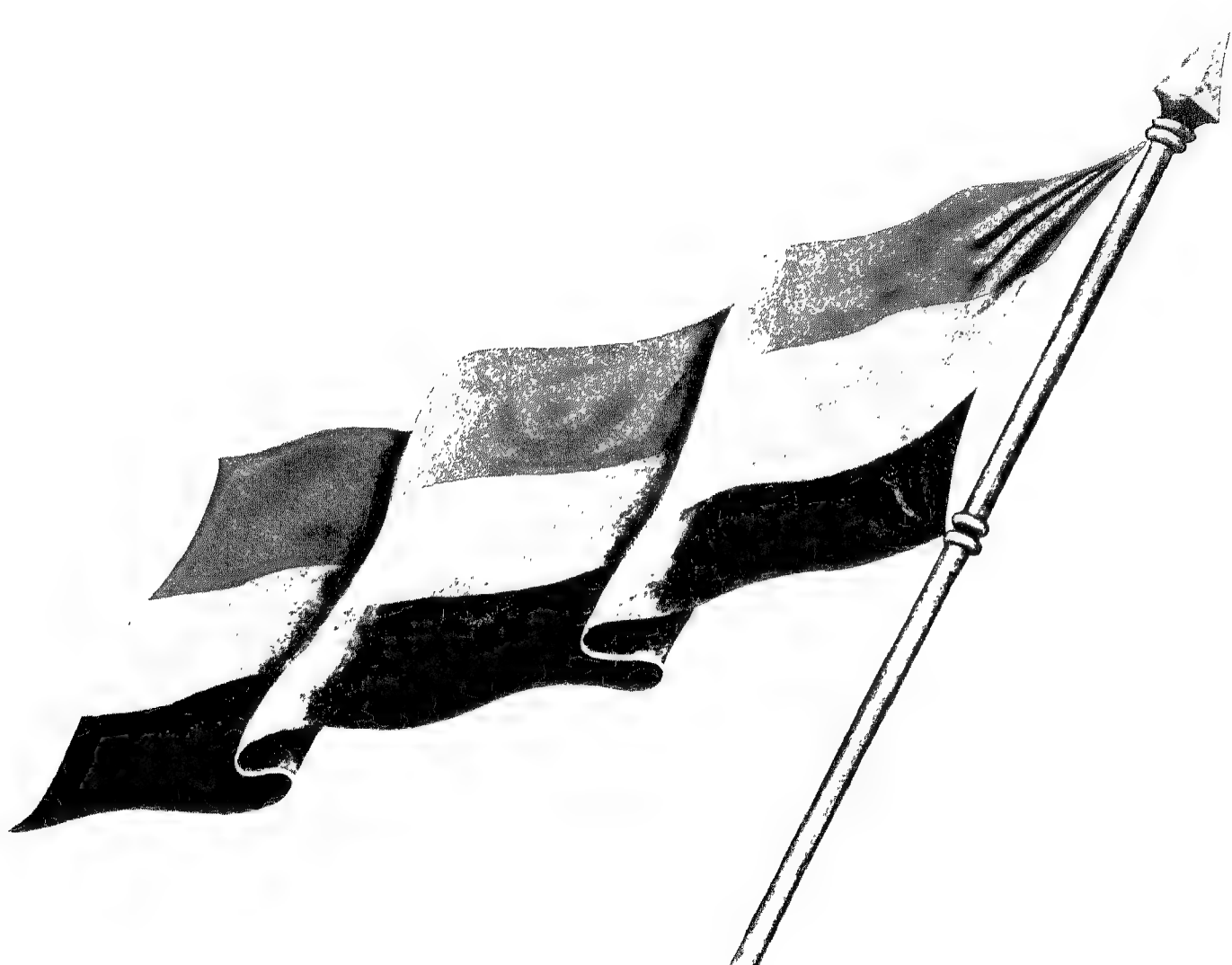
## جَمْعِيَّةُ الْعَرَبِيَّةِ الْفَتَاةُ ١٩١١ - ١٩١٦ م

تأسست في باريس على يد سبعة من العرب كانوا يابعون دراستهم فيها وهم : رستم حبيب (بعلبك) وعوفي عبدالمجدي (نابلس) وحبيب مردم (دمشق) ومحمد المحصاني (بيروت) وعبد الغني العريسي (بيروت) ورفيق القمي (نابلس) وتوفيق السويدي (بغداد) ، وانضم كثيرون اليها وكانت أكثر الجمعيات أشرافاً ونظماً ولعبت دوراً هاماً في تاريخ الحركة القومية ودعت الى الاستقلال والتحرر ، وكانت على اتصال بالقوميين العرب في المناطق العربية الأخرى وفي المهجر وقد نقل مركزها سنة ١٩١٣ الى بيروت ثم في السنة التالية الى دمشق ، حيث زاد عدد أعضائها وبتدعيم هورس أنطونيوس (بقظة العرب ص ١٨٨) بمائتي عضو ، وظل قيامها مكتوماً حتى تحرر العرب من الحكم التركي . وعمل جالها على عقد أول مؤتمر عربي عام وكان في ١٨ / ٦ / ١٩١٣ في باريس حيث أعطى دعماً كبيراً لكافة الجمعيات السياسية في الوطن العربي وعضوه ٢٥ عضواً معتمداً و ٢٠٠ مستمع .

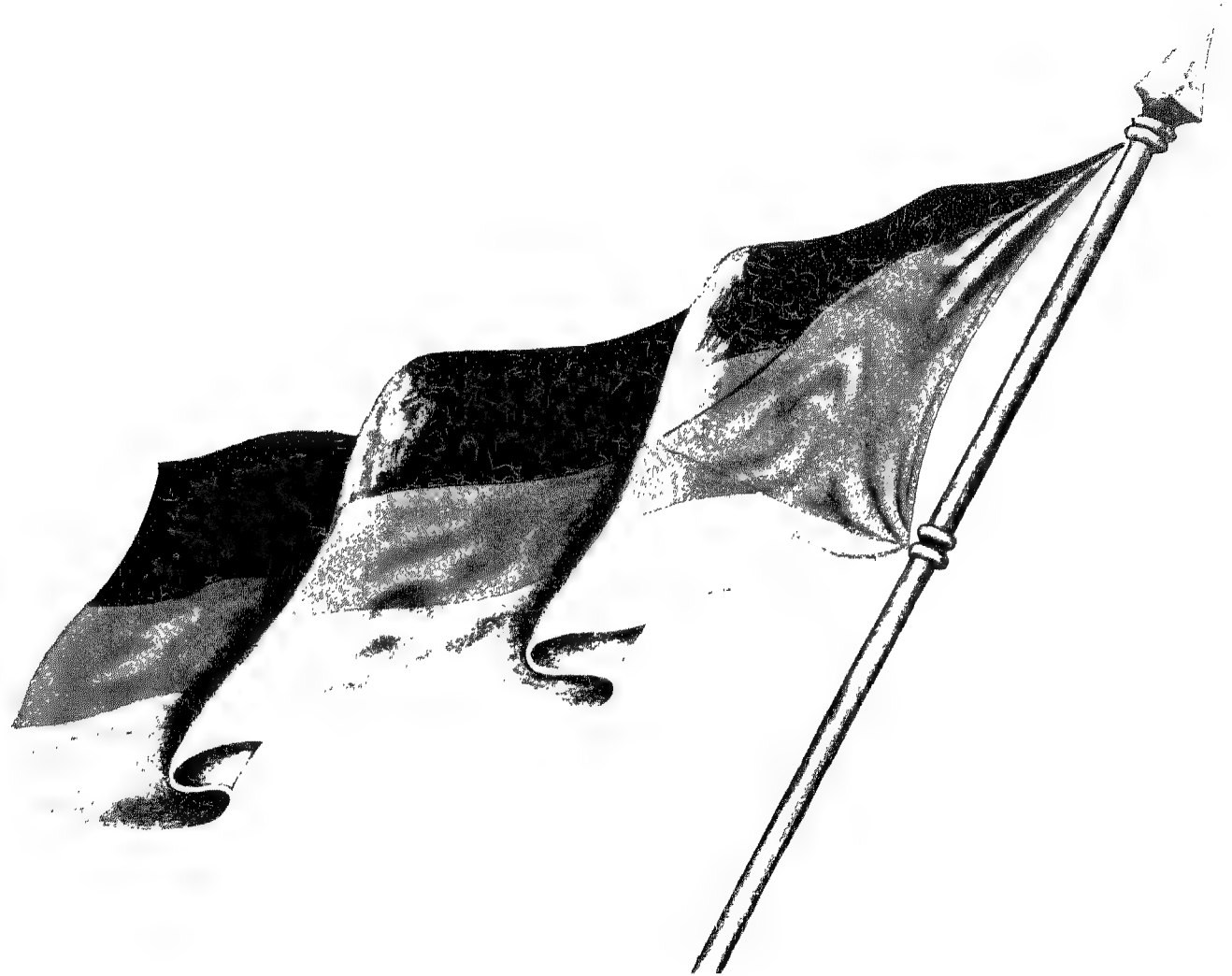
وفي آذار ١٩١٤ عقد أعضاء المركز الرئيسي (الفتاة) اجتماعاً في مكتب جربية المفيد في بيروت ، وكان صاحبها ومحررها عبد الغني العريسي ، واتخذوا قراراً بأن يتألف علم الدولة العربية المستقلة من ثلاثة ألوان : الأبيض ويرمز للدولة المموتية والأسود ويرمز للدولة العباسية والأخضر ويرمز للدولة الفاطمية . وجاء في رسالة محمد المحصاني (عضو الفتاة) الى زميله في الجمعية محب الدين الخطيب في ٢٨ / ٣ / ١٩١٤ " قررت لاناؤ (وهذا اسم الجمعية السري) في هلسنكي الأخيرة أن يكون شعارها الألوان الثلاثة التي تمثل الدول العربية الثلاثة : الأول أخضر فأبيض فأسود .

وقد أشار حزب اللامركزية في بيانه لعنوان (الضرفة الثالثة) الى ألوان العلم العربي بالعبارة التالية : " سلاماً أيتها الأمة سلام برأميني ، يظلمه سواد الليل ، بياض الضمير ، وخضرة الأمل اليقين ، رفعنا الصرخة الأولى ، وقفينا الثانية فعاشت همم ، واستعلت همم ... " وانتشرت بين أعضاء العربية الفتاة في بيروت والسنارات التي تحمل الألوان الثلاثة . وجرى تكليف محب الدين الخطيب بعمل خاتم للجمعية بحروف ( ع ف ) وصورة نخلة وصغر مفرد الجناحين وقد اقترح محمد المحصاني في رسالة له بتاريخ ٢٥ / ٤ / ١٩١٤ أن يجمع الخاتم النخلة والصغر .





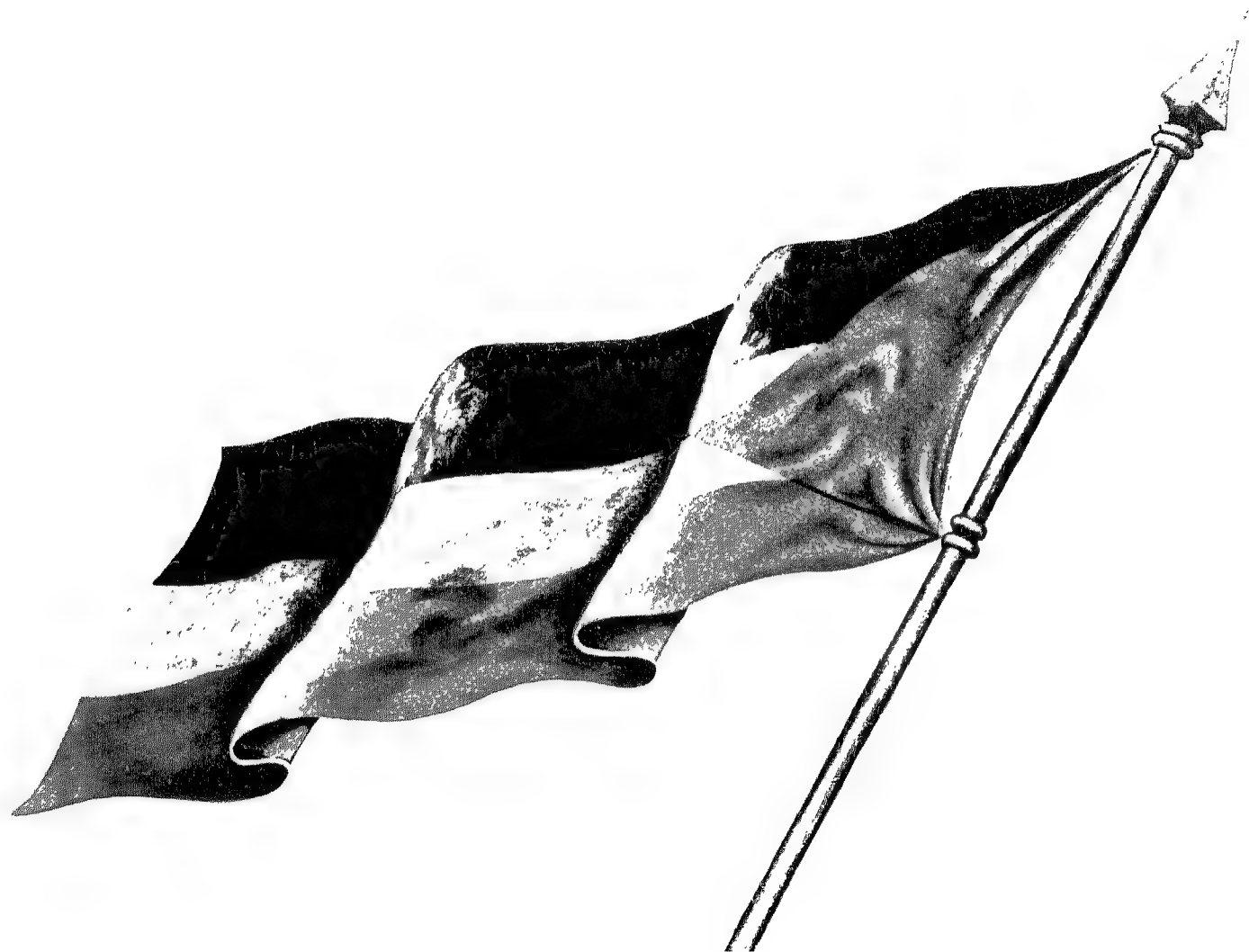




## الحركة الوطنية الفلسطينية ١٩١٧

لم تصبح فلسطين وحدة سياسية وجغرافية إلا في أعقاب الحرب العالمية الأولى ، وكانت لقرون أربعة حلت جزءاً من الأقاليم الآسيوية التابعة للسلطنة العثمانية . وعندما بدأ الاحتلال البريطاني لفلسطين أوائل عام ١٩١٧ لم يكن فيها جهاز سياسي وطني أو منظمات شعبية بل كان بعض أبناءها يشكلون جزءاً رئيسياً في الأحزاب والجمعيات العربية التي عملت على يقظة العرب وسأرت في الثورة . وكان الحسين بن علي مثلاً للحركة العربية الواحدة ، وعلم الثورة هو علم الفلسطينيين . ولم يسمح للاحتلال البريطاني لانداء فلسطين برفع العلم العربي ، وأمر الجنرال اللنبي بإزالته عن أبنية الحكومة عام ١٩١٨ (حتوري - بريطانيا والشرق الأوسط ١٩١٤ - ١٩١٨ ، ص ١٢٧ ، بالإنكليزية ) ، ومنعوا من إبداء الرأي في إدارة البلاد وسياساتها ، فشككت الجمعيات الإسلامية المسيحية في القدس والمدن الكبرى بقيادة الحركة الوطنية ومقاومة الاحتلال فلسطين الصهيونية (تصريح بالصور ١٩١٧) وعقد مؤتمر ١٩١٩/٢/١٠ ووضع الميثاق الوطني مطالباً بإيجاد حكومة فلسطين المستقلة المرتبطة مع سورية في اتحاد فدرالي ورفض تصريح بلفور والرجعة اليهودية والصيانة والحماية البريطانية ، وجرى تأكيد ذلك في مؤتمر ١٩١٩/٣/٥ بالقدس وانتخبت لجنة تنفيذية برئاسة موسى كاظم الحسيني لقيادة الحركة الوطنية ، ورفعت شعارات الوحدة العربية من طروس إلى رفح ، وشعار الوحدة الوطنية وهو الهلال والصليب الذي حمل على النخبة في الشعار العثماني ، وسأرت وأرهبوا بإعلان استقلال سورية ورفضوا علم الثورة العربية وصعدوا نضالهم ضد الاحتلال والصهيونية بدءاً من حادثة الرابع من نيسان ١٩٢٠ في القدس بمناسبة موسم النبي موسى عليه السلام . والتعديل الوحيد الذي أجروه على علم الثورة العربية هو تبديل اللون الأبيض في الوسط بين الأسود والأخضر .

**مَوْطِنِي**  
مَوْطِنِي الجَدُّ والجمال والسَّناء والبهاء في ربائع  
والحياة والنَّجاة والهناء والبراء في هوائك  
هل أراثت  
سألتاً منعماً وغانماً مكرماً  
هل أراثت في علائك  
تبلى الشَّامك  
مَوْطِنِي  
مَوْطِنِي الشباب لن يكل همته أن تستقل أو يبيد  
نستقي من الردى ولن نكف للعدى كالعبيد  
لأنريد  
ذُلنا المؤبداً وعيشنا المنكداً  
لأنريد بل نعبد  
مجدنا التليد  
مَوْطِنِي  
مَوْطِنِي الحسام واليراع لا الكلام والتزام زمناً  
مجدنا وعهدنا وطجب المأوفاً بهزناً  
عِزُّنا  
غاية تشرف وراية ترفرف  
يا هناك في علائك  
تاهل عدائك  
مَوْطِنِي "أبراهيم طوقان"

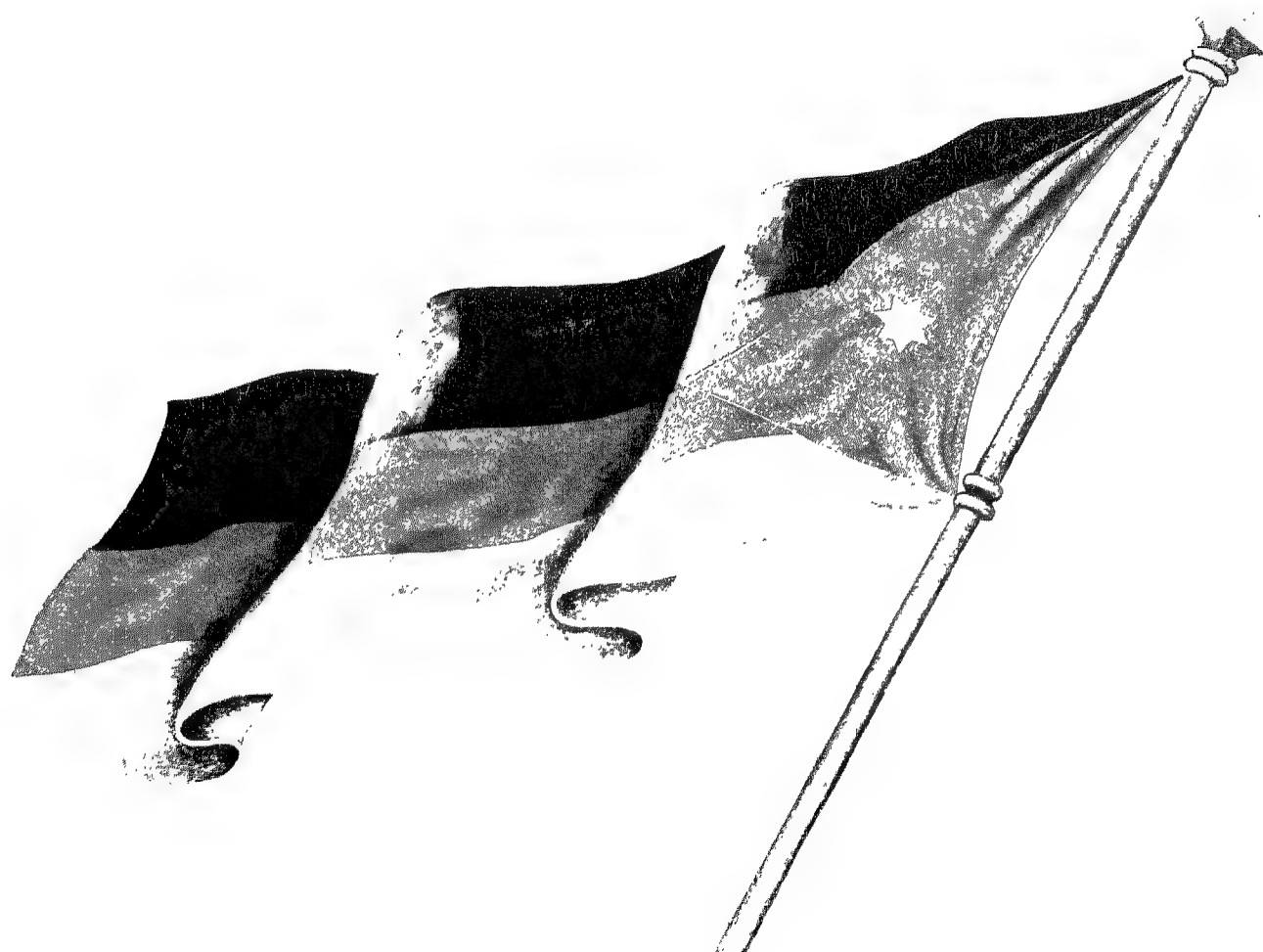


## الدولة العُربِيَّة في سُوْرِيَا ١٩١٨ - ١٩٢٠

قبل وصول القوَّات العربيَّة بقيادة الأمير فيصل بن الحسين والقوَّات الحليَّة بقيادة الجنرال اللبناني ، رفعت الحكومات المؤقتة التي استلمت مسؤوليات الحكم من القوَّات التُركِيَّة علم الثورة العربيَّة ، واعتبرت نفسها جزءاً من الحكومة العربيَّة الواحدة . في حماة : رفع العلم العربي قبل أن يناديها مصطفى كمال القائد التُركي وشكلت هيئة إدارية مؤقتة برئاسة بربر الدين الكيلاني . وفي حلب : شكل إبراهيم صانق حكومة وحيداً ورفع العلم العربي ووضع نفسه تحت تصرف الشريف ناصر . وفي اللاذقية : تأسس مجلس وطني برئاسة رشيد طليع وأعلنت حكومة مسؤوليه من ططرس الحدود النطاكية . وفي بيروت : أعلن عمر الدعوق قيام الحكومة العربيَّة ورفع العلم العربي على دار البلدية . وفي دمشق : رفعت فاطمة المحصاني ( أخت الشهيدين محمد ومحمود المحصاني ) العلم العربي فوق دار الحكومة وشكل مجلس سُوري واختير الأمير محمد سعيد الجزائري رئيساً للحكومة . وفي جبل لبنان : رفع سُكروني الألويني في بعبداء العلم العربي واجتمع مجلس إدارة لبنان برئاسة حبيب السعيد . وفي ٢/٩/١٩١٨ دخلت القوَّات العربيَّة بقيادة الأمير فيصل دمشق وأعلن عن قيام الحكومة العربيَّة في قلب عاصمة العرب التاريخية وخفوا العلم العربي "علم الثورة" في سماء مدن وقرى سوريَّة وحررت معظم أراضي آسيا العربيَّة من الحكم العثماني . عارض الفرنسيون إقامة حكم عربي في المناطحة التي خصصتها اتفاقية ساكس بيكون لنفوذهم ، وانزلت القوَّات البريطانيَّة للاعلام العربي في بيروت وبعبداء والمناطحة الساحلية ، فالتحق رجال الحكومات المؤقتة بالحكومة العربيَّة في دمشق . وفي ٨/٨ آذار/ ١٩١٩ نادى المؤتمر السُوري العام بفيصل ملكاً على سوريَّة والطبيعية وفي العام التالي ١٩٢٠ اعتُفل بتعيينه ملكاً ورفع علم الثورة العربيَّة مع إضافة نجمة بيضاء وسط المثلث الأحمر على اعتبار أن سوريَّا هي الرولة العربيَّة الأوطى المستقلة ، والتي تنبؤ من الرولة العربيَّة الهاشمية في الحجاز . وللنجمة سبع سباع رمز إلى الدول السبع التي كانت في مناطحه سوريَّا الطبيعية .

ويقول محب الدين الخطيب في جريدة "العاصمة" المنشورة ١٨/٣/١٩٢٠ :  
 "لجنت النجمة على خي الرولة المربعة اللون ، فاستشرت الرولة بها وانزلتها منها منزلة القوَّاد فوجدوا أن تكون المكونة للجداري في تاريخ المملكة السُوريَّة . تلك هي النجمة البيضاء التي اختارها لتكون رمز سوريَّة النشطة في راية العرب المجدين" . وقدم النادي العربي في دمشق العلم العربي صديداً للملك فيصل مكتوب عليه في المستطيل الأسود عبارة "ذكرى استقلال سوريَّة" واستقال يخرود يعطي وفي المستطيل الأخضر "على الجاهم تبقى العروش" وفي الأبيض "هدية النادي العربي لجدالة الملك فيصل بن الحسين أئده له" ٨/٢ آذار ١٩٢٠ وجاء الاستقبال الرسمي الذي فرض علماً خاصاً لكل دولة من الدول التي حاولوا إجبارها ، وقاموا بإدخال ألوان العلم الفرنسي القديمة إلى هذه الاعلام . وأعاد المجلس التأسيسي السُوري إلى العلم السُوري الألوان العربيَّة الأربعة وحذف المثلث الأحمر واستعاض عنه بحد نجمة حمراء في النطاق الأبيض في الوسط حيث رمز إلى توريَّة الشعب السُوري الثلاث في ١٩١٦ ، ١٩٢١ ، ١٩٢٥

حماة الديار عليكم سلام	أبت أن تذك النفوس الكرام
عرب العروبة بيت حرام	وعيش الشمس حمى لأضياف
ربوع الشام بروج العلاء	تحاكي السماء بعالي السناء
فأرض زهت بالشمرين الوضاء	سماو لعمرى أو لا تشاء
رفيف الأمان وخفوا القوَّاد	على علم ضم سمل البلاد
أما فيه من كل عين سواد	ومن دم كل شهيد مداد
نفوس أباء وماض مجيد	وروح الأضياف قريب عتيد
فمن الوليد ومن الرشيد	فليم للانسود ولم لا نشيد



## الدولة العربية المستقلة في العراق ١٩٢١

في العشرين من حزيران عام ١٩٢٠ كانت موقعة ميسلون بين القوات العربية بقيادة يوسف العظمة وقوات الاستعمار الفرنسي بقيادة الجنرال غورو ، وعلى اثرها وقعت سورية تحت الاحتلال الفرنسي ، وسقطت أول دولة عربية في دمشق وتبعثر رجال الثورة العربية ودعاة القومية في الأندلس ، وخرج الملك فيصل من دمشق الى هديا ثم أوروبا .

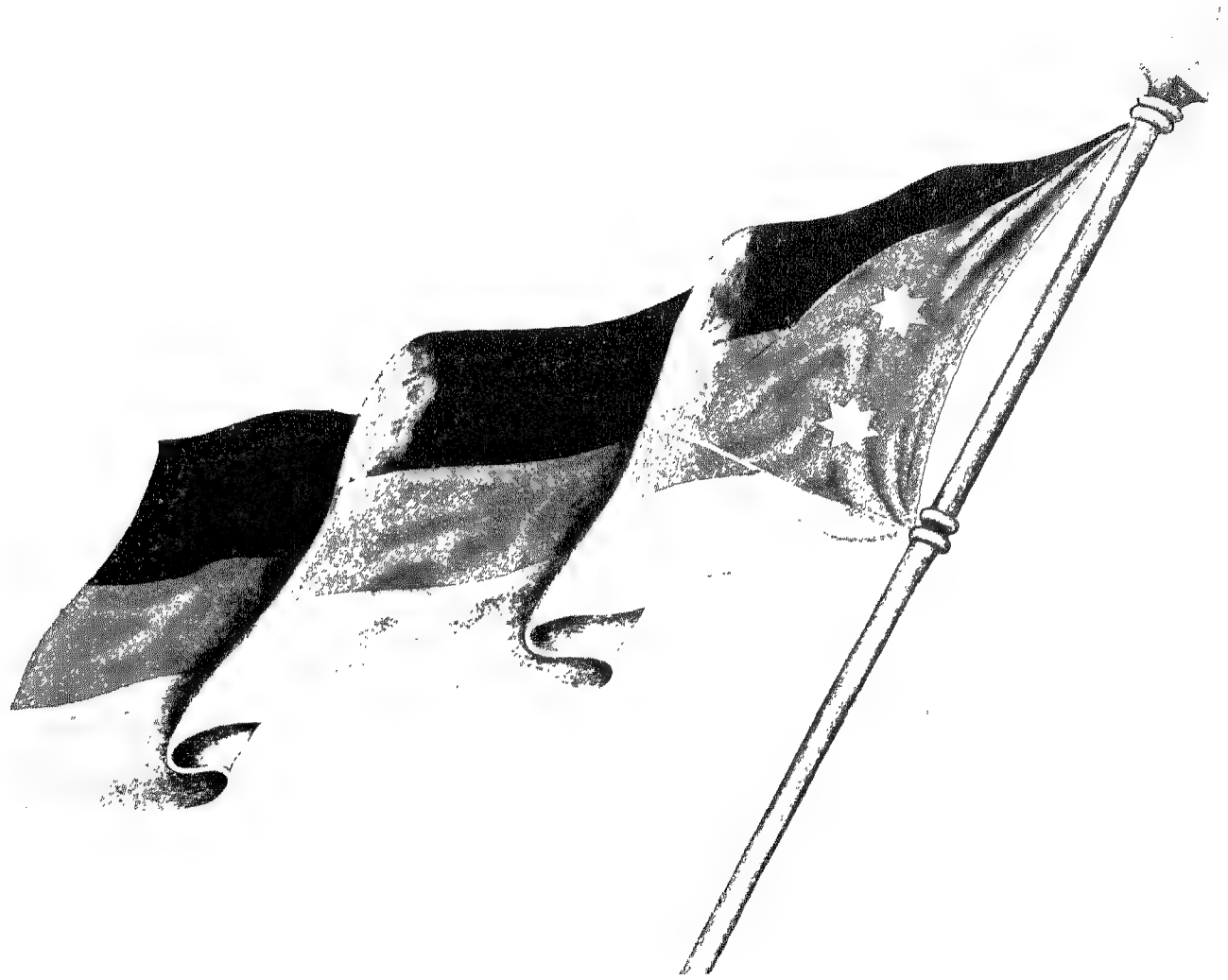
وفي الثالث والعشرين من آب ١٩٢١ تولى فيصل بن الحسين ملكاً على العراق ، واحتفظت الدولة العراقية بعلم الثورة العربية لادمان فيصل ورجال الثورة والسياسة بالوحدة العربية ورمزوا لذلك بالاحتفاظ بكل علم الثورة ولونه رمزاً لوحدة الغاية ووحدة الانتماء القومي وفي عام ١٩٢٤ أصدر الملك فيصل مرسوماً بتشكيل المجلس التأسيسي لوضع الدستور ، وقرر المجلس الاحتفاظ بالعلم علم الثورة العربية على أن يكون المثلث الأحمر من جهة اليسار سببه مخوف ثم قطع رأس المثلث ، وجعل في وسطه نجمة من سباعيات لونها أبيض ، كما أنه نقل النطاق الأبيض الى الوسط بين الأسود من فوقه والأخضر من تحت .

وهوكة اضافة النجنتين هناك رأيان . الأول يفيد بأن الملك فيصل أراد منهما الدلالة على أن العراق هو الدولة العربية الشافية المستقلة . والآخر يقول أن النجنتين السباعيتين ترمزان الى الأربعة عشر لواء التي تشكلت منها المملكة العراقية وهي : الموصل ، كركوك ، السامانية ، أربيل ، بغداد ، ديالى ، الحلة ، كربلاء ، الديلم ، البصرة ، الديوانية ، الكوت ، المنتفحة ، العمارة ، وفي ١٣/١٠/١٩٣٢ أصبحت العراق دولة مستقلة ذات سيادة وزال الانتداب البريطاني وقبل العراق رسمياً في عصبة الأمم بموافقة ليط اللاتينوس والحسين الحاضرة . وفي عام ١٩٣٣ توفي الملك فيصل بعد حكم دام ١٢ عاماً أسس فيها دولة العراق الحديثة وولاهه نجله الملك غازي الذي توفي عام ١٩٣٩ تم نجله الملك فيصل الثاني . وفي عام ١٩٤١ قام رشيد عالي الكيلاني رئيس الوزارة العراقية بثورية المساواة ضد وجود الانجليز والمعاهدة السبائية معهم . وظل العلم العراقي محفوظ في سماء العراق ،

وفسلت الثورة ثم كان أن عقدت المعاهدة العراقية البريطانية عام ١٩٤٥ وتم سحب القوان البريطانية من البلاد . وفي ١٤ تموز عام ١٩٥٨ قام الجيش بالثورة قتل على ايها الملك فيصل الثاني واعلنت الجمهورية العراقية .

نحن الشباب لنا العهد ومجده المخله  
نحن الشباب  
شعارنا على الزمان عاش الوطن عاش الوطن  
بعاله يوم المحن أرواحنا بلادكم  
يا وطني عدالت ذم مثلك من يرمي الذمم  
علمتنا كيف الشمم وكيف يرفع العلم  
نحن الشباب  
السفع والعبد اول والحقل والسنايل  
وما بنى الا وائل نحن له معادل  
الدين في قلوبنا والنور في عيوننا  
والحق في يميننا والغار في جبيننا  
نحن الشباب  
لنا العراق والمشاآم والقدس والبيت الحرام  
نمشي على الموت الزؤام الى الامام الى الامام  
نبني ولا نشكل نفنى ولا ننخدل  
لنا يد والعمل لنا غدا والامل  
نحن الشباب





## الدولة الأردنية ١٩٢١

لم يكن استقلال شرق الأردن كلبان سياسي خاص، موضوعاً للطلب أو مشروع أو اقتراح أو تنبؤ قبل عام ١٩٢٠. فقد كانت هناك متصرفية الكرك في عهد السلطنة العثمانية، ثم صارت متصرفية السلط جزءاً من الدولة العربية المملوكية السورية. وبعد معركة ميسلون وسقوط الحكومة العربية في دمشق أصبحت شرق الأردن تتبع منطقة النفوذ البريطاني حسب اتفاقية سايكس-بيكو. وتشكلت حكومات محلية (آب ١٩٢٠ - آذار ١٩٢١) وهي: حكومة عجلون ومركزها اربد برئاسة القاقم علي الخليلي، ويساعده المجرم سمست. حكومة السلط ومركزها السلط برئاسة المتصرف نظير رسلان ويساعده المجرم كاسب. حكومة الكرك وتتبعها ناحية الطفيلة ومركزها مدينة الكرك برئاسة الشيخ زيفان المجالي ويساعده الكابتن اليك كركبراي. وفي عمان كان: آلن كركبراي ومفتش الكرك لمنطقة الثلاث الكابتن بيك، وجيمس يتبعون المنعوب السامي البريطاني في فلسطين هريز صموئيل. وفي معان قام: عوده أبو نايه بانزال علم الاحتلال الفرنسي من على دار الحكومة وأعاد العلم العربي وزج بقاقم معان: عبد السلام كمال في السجن، وأرسل زعماء شرق الأردن عوده أبو نايه وسميد خير وشقال الفايض الى الحسين بن علي مطالبين بإيفاد أحد أبنائه لقيادة الحركة الوطنية ضد الاحتلال الأجنبي، فأوفد له الأمير عبد الله، وعين منير عبد الحادي قاقم في معان. وصل الأمير عبد الله في ١١/ تشرين الثاني/ ١٩٢٠ برفقة عدد كبير من الأشراف منهم الشريف سالك بن زيد الى معان، وكانت ليلة الثورة العربية الكبرى، وراية الأشراف المراء تقام قوات الأمير عبد الله الذي أعلن نفسه نائباً للملك فيصل في شرق الأردن، ودعا أعضاء المؤتمر السوري بعد اجتماع به في معان، وأصدر منشوراً عاماً يدعو لعودة الوطن السوري وطرد المعتدين الفرنسيين، ورفع لاية الدولة العربية في سورية. وأخذت رجالات شرق الأردن وسورية والعراق في تلبية النداء. وفي الثاني من آذار ١٩٢٠ وصل الأمير عبد الله الى عمان، وانتقل في نهاية الشهر الى القدس للتفاوض مع تشرشل وزير المستعمرات البريطاني. وفي ١١ نيسان ١٩٢١ شكل الملكة الأم في تاريخ الدولة الأردنية برئاسة رشيد طليع. وفي ٢٥/٥/١٩٢٢ أعلن استقلال شرق الأردن واستثنى من تصريح بلنور ونسأجه. وظل العلم ذو النجمة السباعية علماً لهيمنة مع تبديل في ترتيب الألوان حددتها القانون الأساسي لعام ١٩٢٨. وفي ٢٥/٥/١٩٢٦ بوجع الأمير عبد الله ملكاً وأعلن زوال المنساق البريطاني وجرده الدستور الأردني للمملكة الأردنية الهاشمية في المادة ٤- وصف الولاية: "تتشكل من ثلاث قطع متساوية متوازية، العليا منها سوداء والوسطى بيضاء والسفلى حمراء يوضع عليها مثلث أحمر قائم من ناحية السفلية قاعدته مساوية لعرض الولاية والارتفاع مساو لنصف طولها وفي المثلث كوكب ابيض مستطع حجمه مما يمكن أن تستوعبه دائرة قطرها ١٢ من طول الولاية". ويذكر أن هذا التغيير في ترتيب الألوان كان باقتراح من رجالات الجيش العربي ليتوسط اللون الابيض اللونين الاسود والأخضر لتتم مشاهدته وتمييز الولاية من بعيد.

خافق في المعالي والمشي عرقت الظلال والسقي

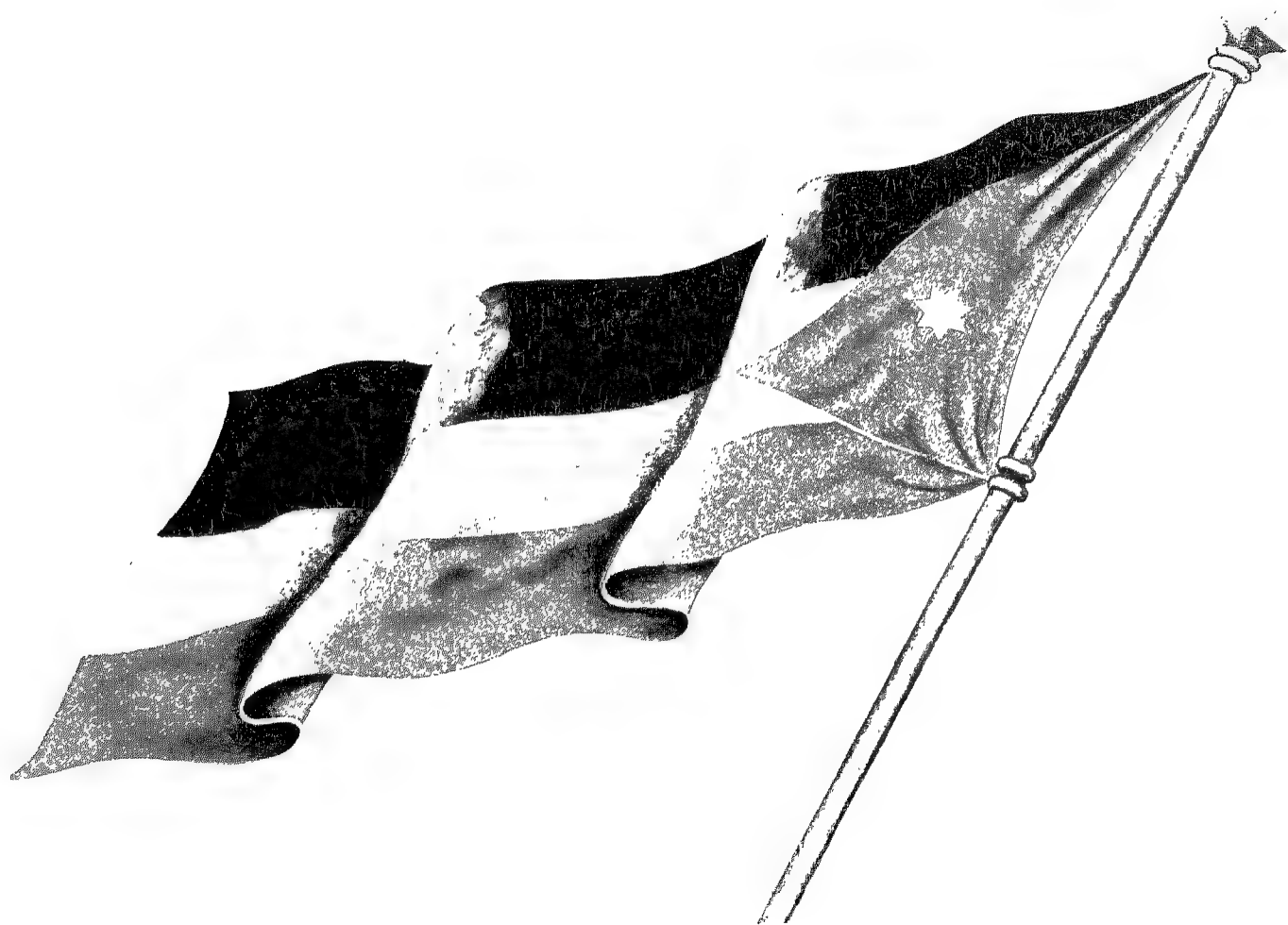
بأشعار الجمال والتماع الخيال فوق هام الرجال

زاهياً

زاهياً

أهيباً

حب النعم فرائح



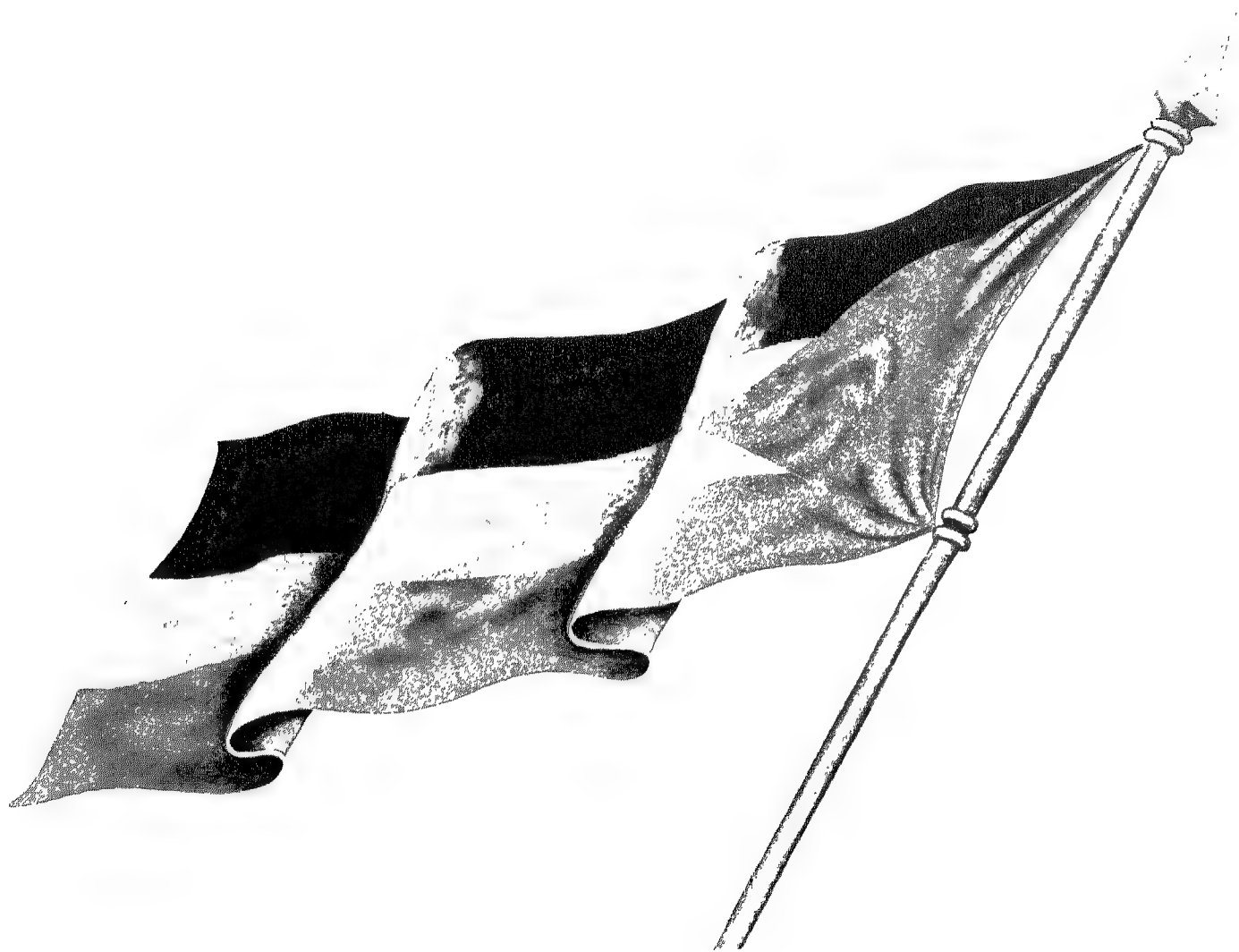
## فلسطين

في التاسع والعشرين من تشرين الثاني ١٩٤٧ جرى اعلان تقسيم فلسطين من على منبر الأمم المتحدة ( القرار ١٨١ ) . ثم كانت معارك عام ١٩٤٨ ومؤتمرات عمان ونيابلس ورام الله وأريحا ، وانضمام الضفة الغربية للمملكة الأردنية الهاشمية . أما في غزة ، فقد عقد المجلس الوطني الفلسطيني اجتماعاً في ظرف ١٩٤٨ أعلن فيه استقلال فلسطين بحدودها الطبيعية وإقامة دولة حرة ديموقراطية ذات سيادة ، وحررت وثيقة الاستقلال وتشكلت حكومة عموم فلسطين واتخذ المجلس قراراً باعتبار علم الثورة العربية علماً لفلسطين ، واعترفت الجامعة العربية بالحكومة الفلسطينية وبالصفقة التمهيلية للمجلس . وبدأ أحمد حلمي عبد الباقي رئيس الحكومة عضو مجلس الجامعة منذ ١٠/٢/٤٨ كممثل للشعب الفلسطيني . وقد رمز لفلسطين بشعارين : الدولة علم فلسطين أي العلم العربي ، والثاني علم أبيض كتب عليه بالأحمر كلمة فلسطين ليرمز الى وضع فلسطين الذي : وأخذت الجامعة العربية العلم الأخير شعاراً لفلسطين في بعض مطبوعاتها ، ثم عادت الجامعة العربية الى اعتبار واستعمال العلم العربي بالوانه الأربعة شعاراً لفلسطين بترتيب : أخضر ، أبيض ، أسود ، وفي الزاوية مثلث أحمر ، وهو العلم الذي رفعه الهدية العربية العليا لفلسطين برئاسة الحاج أمين الحسيني . وفي ٢٨/٥/١٩٦٤ عقد المجلس الوطني الفلسطيني اجتماعه الأول في القدس ووضع الميثاق القومي الفلسطيني وأعلن قيام منظمة التحرير الفلسطينية وانتخب لجنة تنفيذية برئاسة أحمد الشقيري ونصت المادة (٢٧) على أن يكون لفلسطين علم وقسم ونشيد ، وأقر المجتمعون العلم العربي بالوانه مرتبة كالذي : الأخضر فالأبيض فالأسود مع مثلث أحمر حتى لا يلتبس الأمر بالعلم الأردني الذي رفع الى جانب . وفي ١/٣/١٩٦٤ وضعت اللجنة التنفيذية للمنظمة نظاماً خامساً بالعلم يحدد شكله وفقاً لبيسه بحيث : يقسم أفقياً الى ثلثين قطع متساوية متوازية ، العليا سوداء ، والوسطى بيضاء ، والسفلى خضراء مع مثلث أحمر من ناحية السارية قاعدته مساوية لعرض العلم وإرتفاعه مساو لنصف قاعدة المثلث . وذكر أن وضع اللون الأسود فوق حتى يميز عن علم حزب البعث العربي الاشتراكي الذي بدأ يرفع في سوريا الى جانب علم الدولة بعد ثورة ٢٨ آذار ١٩٦٣ . تبني حزب البعث في المادة التاسعة من دستوره لسنة ١٩٤٧ راية الثورة العربية ١٩١٦ كرمز لتحرير الأمة العربية وتحريرها . ولما انطلقت الثورة الفلسطينية في مطلع ١٩٦٥ لاستمرار كفاح الشعب العربي الفلسطيني ، اتخذت الثورة العلم العربي المربع الألوان شعاراً لها لأنه يجسد تاريخاً طويلاً من النضال .

فوق الديار وأنت حر مطلق  
ماء الحياء بأرضها يتسرق  
والوحده الكبرى ترى تحقق  
وأرى بها شمس الحضارة تشرق

عبد الحادي كاظم

أراك يا علم العربكة تعفوق  
وأرى بلاد العرب ضاحكة الترف  
وأرى مواطنها موحدة التلوا  
وأرى الوشام على الربوع مخفيا



## المراجع

- |  |  |
|--|--|
| <p>- زهير ، محمد حسنين<br/>أعلام الدول العربية<br/>والدليل العام<br/>دار المعارف بمصر ١٩٤٩</p>         | <p>- زهير ، محمد حسنين<br/>أعلام الدول العربية<br/>والدليل العام<br/>دار المعارف بمصر ١٩٢٤</p> |
| <p>- موسى ، سليمان<br/>الحركة العربية ١٩٠٨ - ١٩٢٤<br/>دار النهار للنشر - بيروت ١٩٧٠</p>                | <p>- قاسمية (خيرية)<br/>الحكومة العربية في دمشق<br/>١٩١٨ - ١٩٢٠<br/>دار المعارف بمصر ١٩٧١</p>  |
| <p>- زكي ، (د. عقيد عبد الرحمن)<br/>أعلام الدول العربية والإسلامية<br/>طبعة التحرير - القاهرة ١٩٥٨</p> | <p>- قاسمية (خيرية)<br/>العلم الفلسطيني - مركز الابحاث<br/>م. ت. ف. - بيروت ١٩٧٠</p>           |
| <p>- دروزه ، (عزت)<br/>الحركة العربية الحديثة<br/>المطبعة العصرية - صيدا ١٩٥٠</p>                      | <p>- الزركلي (خير الدين)<br/>ما رأيت وما سمعت .</p>  |
| <p>- تيمور ، (أحمد)<br/>تاريخ العلم العثماني<br/>المطبعة السلفية<br/>القاهرة ١٣٤٧ هـ</p>               | <p>- الزركلي (خير الدين)<br/>عمان في عمان - المطبعة<br/>العربية بمصر ١٩٢٥</p>                  |
- الصحف والدوريات العربية :
- |  |   |
|--|---|
| <p>- الموسوعة العربية<br/>المبشرة<br/>1978 The New Encyclopedia Britanica<br/>1967 The Encyclopedia of Islam</p> | <p>- ماحق خاص عن الثورة العربية الكبرى ١٩٦٦ (الحياة)<br/>- القبلة (مكة) ١٩٢٠<br/>- العاصمة (دمشق) ١٩١٩ - ١٩٢٠<br/>- الكوكب (القاهرة) ٢٣ - ٩ - ١٩١٩ (مقالة أحمد الكرمه)<br/>- العربي (الكويت) ١٩٧٠ (مقالة سليمان موسى)</p> |
|--|---|



رقم الايداع لدى  
مديرية المكتبات والوثائق الوطنية  
( ١٩٨٦ / ٢ / ٦٤ )

مطبعة الالوان - عمان  
تلفون ٩٨٧٧٧٨ / ٩٨٧٧٧٩





32

Bibliotheca Alexandrina



0297301